

CV Patricia Evangelina Vieyra.

Formación Académica.

Universidad Nacional de Córdoba.

Licenciada en Escultura.

Producción Artística.

La producción artística que vengo desarrollando se caracteriza por reflexionar en torno a la representación del cuerpo femenino como una construcción cultural. Las obras son puntos de entrada en historias sobre género, sensualidad, exhibición, intimidad, que nos hacen pensar en modelos distintos a la forma y belleza canónica, en la diferencia, en lo otro, abordadas desde la ironía, lo cómico, lo absurdo y lo grotesco.

Muestras Individuales.

“Venus Vulgaris”.Venturas y desventuras del alter ego.

Centro Cultural Córdoba. Archivo Histórico.

Curadora: Mariana Del Val.

20 de Febrero al 16 de Abril.

Expositora.

Muestras Colectivas.

- “Muestra Arte por la Equidad”. MUMA. Museo Municipal de Arte “Ángel María de Rosa”. Junín. 06 de marzo al 06 de abril de 2014.
- Muestra itinerante “De-talles Olvidados”. Museo Municipal de Bellas Artes de Río IV. Río IV. Córdoba. 17 de agosto al 08 de septiembre de 2013.
- “Muestra Arte por la Equidad”. Museo Municipal de Bellas Artes “Dr. Urbano Poggi”. Rafaela. Santa Fe. 03 de mayo al 03 de junio de 2013.
- Muestra itinerante “De-talles Olvidados”. Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil. Tandil. Buenos Aires. 02 al 18 de marzo de 2013.
- “Muestra Arte por la Equidad”. Centro Cultural Borges. Buenos Aires. 21 de noviembre al 09 de diciembre de 2012.
- Muestra itinerante “De-talles Olvidados”. Espacio Cultural Islas Malvinas. La Plata. Buenos Aires. 2012.
- Muestra itinerante “De-talles Olvidados”. Centro Cultural Borges. Buenos Aires. 13 de diciembre de 2011 al 15 de enero de 2012.

Premios.

- Primer Premio “Salón Nacional de Artes Visuales y Diseño de Indumentaria Espacio Avon 2011”.

Seminarios.

- “Arte y Migraciones Culturales durante los años sesenta”. Dictado por la Dra. Isabel Plante. Septiembre 2013. 10 hs. reloj. Sin evaluación. Asistente.

- “Historia de las performances Artísticas”. Dictado por el Dr. Marcelo Nusenovich. Junio 2013. 10 hs. reloj. Sin evaluación. Asistente.
- “Artes Visuales en la década de 1940 en Córdoba”. Dictado por la Magter. María Cristina Rocca y la Magter. Carolina Romano. Mayo 2013. 10 hs. reloj. Sin evaluación. Asistente.
- “Abstracción Geométrica, tradiciones e intercambios”. Dictado por la Licenciada Carina Cagnolo y la Dra. María Amalia García. Octubre 2012. 10 hs. reloj. Sin evaluación. Asistente.
- “La vanguardia en línea: artistas modernos rioplatenses en la década de 1920”. Dictado por la Dra. Patricia Artundo. Agosto 2012. 10 hs. reloj. Sin evaluación. Asistente.
- “Paisajes y paisajistas. Itinerarios y resignificaciones de un género” Dictado por la Magter. Clementina Zablosky y el Prof. Tomas Bondone. Julio 2012. 10 hs. reloj. Sin evaluación. Asistente.
- “Coleccionismo y consumo cultural”. Dictado por la Dra. María Isabel Baldasarre. Junio 2012. 10 hs. reloj. Sin evaluación. Asistente.
- “Córdoba Gótica. Los precursores del arte. Córdoba Moderna”. Dictado por el Dr. Marcelo Nusenovich. Mayo 2012. 09 hs. reloj. Sin evaluación. Asistente.
- “Arte argentino y latinoamericano de finales del siglo XIX”. Dictado por la Dra. Laura Malosetti Costa. Abril 2012. 09 hs. reloj. Sin evaluación. Asistente.
- Encuentro de “Arte, patrimonio y educación. Experiencias en museos, centros culturales y espacios para la memoria”. Octubre 2011. 21 Hs. reloj.
- Seminario “Aportes para pensar la sociedad Argentina hoy desde una perspectiva cultural”. Dictado por la Dra. Ana Wortman. Octubre 2010. Sin evaluación. Asistente
- Seminario “La gestión cultural a nivel popular”. Dictado por el Dr. Adolfo Colombres. Octubre 2010. Sin evaluación. Asistente.

Situación Laboral.

- Museo Superior de Bellas Artes Evita- Palacio Ferreyra. Área Educación. Desde junio de 2011 a la actualidad.